TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2559_032**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Egregio Signor Ippolito Nievo.

Milano 22 giugno 1857.

Tardi rispondo alla pregiata sua 10 corr. perchè volli dargli per ogni suo compito sul da farsi per la stampa del suo romanzo e visto che volendolo illustrare vi era in progetto di ristampare qualche mese di tempo innanzi principiarne la stampa, mi fece rispetto di attendermene effetto l'illustrazione e darlo fuori in ottobre carattere ed in carta felice. Una sola riguardo si potrebbe fare tutto del Romanzo nel punto di sua maggior estensione e parlo del frontispizio: questo può esser dato anche ad opera pubblicata, o forse dispiacerebbe ricevere finanche la stampa. Mi voglia quindi additare la penna che Ella crede preferibile e sarà disposto del più valente. A riscia alla maggior cura. Se comparso, il romanzo si dovrà ristampare potrassi illustrare allora, e perciò non cessi di fare ogni ricerca per aver la veduta della Valle del Tuvo ed del dipinto Campagna Gio del Friuli.

Se Ella mi rimanda presto le bozze corrette presto verrà fuori, mandandone già predetto altre cinque foglio in due riprese al suo indirizzo affrancato.

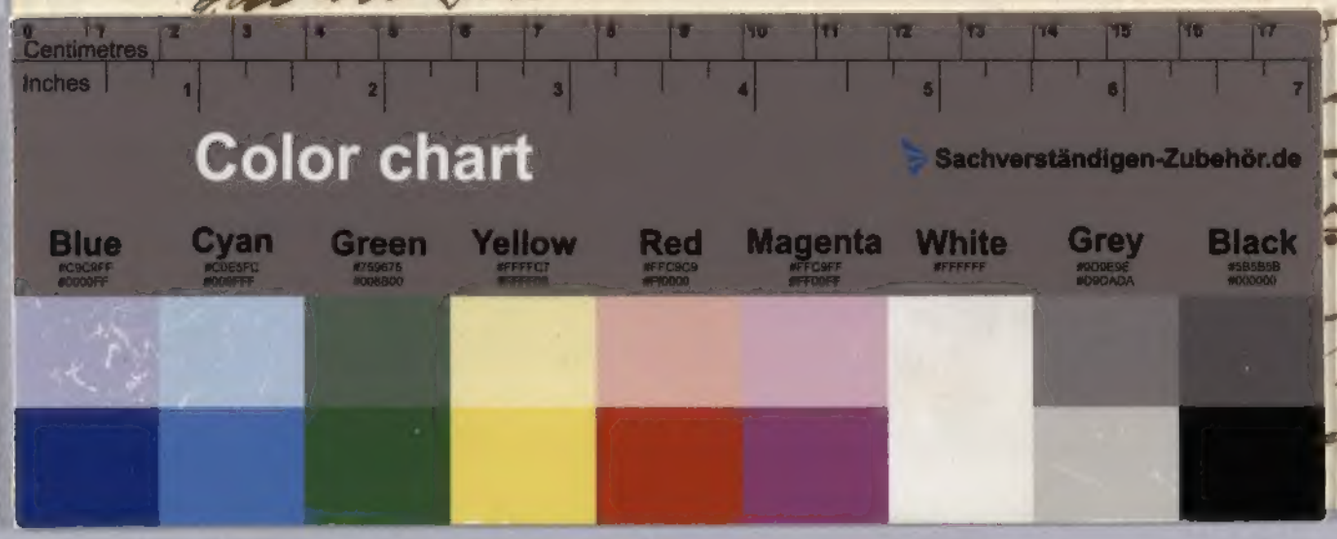
Stia pure della mia massima cura Vorrà mio proposito di meritarle l'onore di protezione

Suo Francesco Valussi

Ho ricevuto dal suo amico Lopez 20 delle sue poesie e mi ingegnerò di rendergliele

ms 2559/32

Egregio Signor Ippolito Nievo.

Milano 22 giugno 1857.

Tardi rispondo alla pregg. sua 10 corr perchè volli dapprima far ogni mio impegno sul da farsi per la stampa del suo romanzo e visto che volendolo illustrare non era in progetto di volerlo guastare colle troppe immagini principiarne la stampa, mi parve rispetto di aspettar l'illustrazione e darlo fuori in ottobre anzichè in carta fetta. Una sola riguardo si potrebbe fare tutto del Romanzo nel quarto di sua maggior incertezza e parla al protagonista: questo può esser dato anche ad opera pubblicata, o forse dispiacer ed invidia durante la stampa. Mi voglia quindi additare la persona che Ella crede preferibile e sarà dispiacente del più valente d'incisa alla maggior cura. Se compiaccia, il romanzo si potrà ristampare potrà poi illustrare allora, e perciò non cessi di fare ogni ricerca per aver la veduta della Valle del Turro e del dipinto topografico del Friuli.